

Tahtiteatteri  
GSM 040-5560 550  
info@samikojonen.com  
www.samikojonen.com

## Talkshow-sisältöseloste

**Perusideana** on korvata seminaari, "kalvosulkeiset" tai "powerpointluento" elämyksellä tilaisuudella, jossa on sama sisältö kuin alkuperäisesti oli tarkoitus, mutta se on paketoitu toisin. Tilaisuus on muodoltaan TV:n aamulähetyksen ja viihdeohjelman väliltä. Tilaisuus on siis juonnettu ja sen henki ja värimaailma on lämmin, rento ja turvallinen. "Ohjelman vetäjänä" toimii ammattinäyttelijä, positiivinen, energinen ja tyylikkäästi pukeutunut juontaja.

**Ovet avataan (usein)** vasta hieman ennen "ohjelman" alkua ja salissa soi jo tuolloin viihdyttävä taustamusiikki, joka näin lämmittää myös vaivihkaa yleisöä.

**Esiintymislavalla** on aamu-tv:n omainen seisomapöytä, tyypillinen keskustelutila. Esiintymistila on valaistu lämpimästi ja näin illuusio voimistuu mutta myös esiintyjät näkyvät paremmin. Äänentoisto on huippuluokkaa, joten jokaisen esiintyjän ääni kuuluu vaivatta jokaiselle katsomossa. Ääni- ja valaistustarkkailija seuraa ja säätää äänen ja valon tasoja.

**Ohjelman** eteneminen tapahtuu talkshow-viihdeohjelman tyyppisesti: Aluksi juontaja lämmittää yleisöä. Muutoin juontaja juontaa ja vetää talkshowta. Ohjelman alussa sekä lopussa soi viihdyttävä elävä musiikki vapauttaen henkilöstön rennompaan tunnelmaan. Jokainen vieras otetaan vastaan hyväntuulisella tulomusiikilla, jolloin tylsät ja tyhjät kohdat (esim. kävelyt lavalle

ja sieltä pois) häviävät tilaisuudesta. Tärkeimmässä roolissa ovat tietenkin ”ohjelman” vieraat, jotka kevyen henkilöhaastattelun jälkeen kertovat alueestaan (=luentoaiheestaan) pääosin vastaten haastattelijan kysymyksiin. Vieraat ja sisällöllinen info on ohjelman tähti. Piirtoheitinkalvot ja powerpoint-esitykset ovat ei-toivottuja, mutta multimedian tai vastaavan katsominen voidaan sallia tarvittaessa. Vieraiden lisäksi ohjelmassa esiintyy ”artistivieraana” haluttu taiteilija (eri sopimuksesta).

**Viihteenä** talkshow-osuuksien välillä on vähintään laulettua musiikkia (Sami Kojonen) tai sitä voidaan lisäksi piristää muilla taiteilijavierailuilla (esim. Tyyne Kettunen –Stand-up Show).

Käytännössä ohjelmallinen toteutus on ensiluokkaisesti mahdollinen siten, että kaikki aiheet, joista vieras puhuu, ovat tarkoin taustatoimitettuja eli seminaarin aihe ei muutu.

## **TV-talkshow –tyyppisen seminaarin edut:**

Seminaari tai koulutustilaisuus saadaan tehokkaammaksi, ikimuistoisemmaksi ja lyhyemmäksi kun jokainen vieras ”ei pääse” puhumaan aiheestaan vapaasti.

- Seminaari kevenee näin huomattavasti elämyksellisyyden ja viihteellisyyden ansiosta
- Luennoitsijoiden viesti menee perille paremmin, koska tärkeitä asioita voidaan nostattaa ja painottaa huomattavasti. Seminaariin voidaan rakentaa myös piiloviestejä yleisölle syötettäväksi.
- Ohjelman rakenne sallii yllättävätkin ja epämuodolliset käänteet, joten sen rakennetta voidaan vaivatta säätää kesken ”ohjelman”
- Tilaisuudesta, sen asiantuntijoista (luennoitsijoista) ja yleisöstä saadaan aikaan sankareita helpommin

## **Perustalkshown hintaan sisältyy:**

Ohjelmien suunnittelu-, toimitus ja käsikirjoitustyö  
Näyttelijäntyö (1 kpl)  
Valo- ja äänisuunnittelu

# Tahtiteatteri

Valaistus- ja äänitarkkailu  
Valaistus- ja äänentoistokalusto tilaisuuteen  
Kuljetukset

Lopullinen ratkaistu ohjelma määrittää kokonaishinnan. Myös erilaiset muut ratkaisut ovat mahdollisia, joista keskustelen mielelläni!

Ystävällisin terveisin



Sami Kojonen  
Näyttelijä (FIA) – Laulaja  
Teatteri-ilmaisun opettaja  
Taiteellinen johtaja  
Tahtiteatteri

