

# *Katri Helena* *-laulajatyttö*

**Musiikinäytelmä**



**KUOPION UUSI KESÄTEATTERI**

**Käsikirjoitus:  
Johanna Keinänen – Sami Kojonen - Kimmo Virtanen**

**(3.2)**

*Tahtiteatteri*

**© Tahtiteatteri Oy 2017**

# Henkilöt

Pirkko  
Terhi  
Oili  
Jannica  
Katri  
Seppo  
Irja  
Katrín äiti  
Kylän mies  
Toimittaja  
Mies synnytyksessä  
Bändin liideri  
Muusikko 1  
Muusikko 2  
Rouvashenkilö  
Katrín isä  
Katrín mies Timppa  
Taksinkuljettaja, Terhin ex  
Katrín tytär  
Katrín toinen tytär  
Kalakaveri  
Tiia  
Asko

## 1. Näytös

### Kohtaus 1: Valmistelua

*Pirkko saapuu saunalle touhuten naisten saunaillan järjestelyitä laittaen radion soimaan, josta tulee Katri Helenan ”Katson autiota hiekkarantaa -biisi.*

Biisi: Katson autiota hiekkarantaa

*Koko ensemble laulaa / radiosta soi...*

Katri:

Taas saavun vanhaan rantakahvilaan.  
Se ennen puolta yötä suljetaan.  
Päivä oli ehkä liian lämmin,  
iltatuuli laulaa lempeämmin.  
Sen kuiske vain on minun seurain.  
Katson autiota hiekkarantaa,  
ajatukseni mun kauas kantaa.  
Täällä minä Sinun kanssas  
kerran olla sain, kahden vain.  
Katson autiota hiekkarantaa,  
mulle kauneimmat se muistot antaa.  
Kesäpäivä, jolloin sain  
mä olla onnekkain.

Naisten saunaillan startti.

*Pirkko jatkaa saunalla järjestelyitä ja soittelee jokaiselle...*

*Pirkko soittaa Terhille.*

Pirkko:

Terhi hei! Miten siellä Siwassa, oothan tulossa saunailtaan?

Terhi:

Ai joo!!! Melkeen unohdin, ois ollu lisävuoroo kassalle täksikin illaks.

Fyrkat ihan loppu. Mutta tuun jos Kirsti ei tu, en jaksa sitä yhtään. Etkä sitten soita Katri Helenaa.

Pirkko:

En tietenkään. Tuu tänne, hyvää tekee.

Terhi:

Känni tekee aina hyvää.

*Radio jatkaa / tai ensemble laulaa...*

Radio:

*Miks saavuin yksin tänne istumaan?  
Näin myöhään kun ei liiku mitakaan.  
Tämä matkani on ensimmäinen,  
jolla olen aivan yksinäinen,  
nyt muisto vain, on kaunis seuranain.*

*Pirkko soittaa Oilille.*

Pirkko:

Oili, oothan tulossa.

Oili:

Pitäis tehdä  
populäärimusiikista artikkeli  
ylihuomiseksi..

Pirkko:

Sisko-kulta! Tää perinnesaunailta on vaan kerran vuodessa ja jos sä väittelitkin niin nopsasti, niin tämmönen saunailta tällä porukalla vaan auttaa asiaa.

Oili:

Sosiaalinen viitekehys  
traditionaalisessa tapaamisessa kyllä kiihdyttää ajatustoimintaa ja saunominen on Itä-Suomen yliopiston tutkimuksenkin mukaan terveellistä.

Pirkko:

Eli tulet?

*Radio jatkaa / ensemble laulaa...*

*Pirkko soittaa Jannicalle.*

*Terhi on tuonut tullessaan kassillisen sidukkaa. Naiset tekevät jonkin älyttömän heille perinteisen pullokilistyskoreografian ja laulavat yhdessä.*

Oili:  
Jep.

Radio:  
*Katson autiota hiekkarantaa,  
ajatukseni mun kauas kantaa.  
Täällä minä Sinun kanssa  
kerran olla sain, kahden vain.*

Jannica:  
En tuu. On kaikenlaista ja  
pitäs eheyttää kovalevy.

Pirkko:  
Tulisit nyt. Kaikki muutkin pääsee.

Jannica:  
Huomenna on teekkareiden bileet taas  
ja pitäis tässä opiskellakin.

Pirkko:  
Täällä olis ne pirtutkin siihen teidän  
teekkaribooliin.

Jannica:  
Onko? Äiti! Saako noin tehdä?

Pirkko:  
Saa, kun on oma apteekki. Kiva kun  
tuut.

Tytöt:  
Katson autiota hiekkarantaa,  
meri vaahtoa kuin lasta kantaa.  
Yhtä kevyesti kannoit mua sä niin –  
suudeltiin.  
Katson autiota hiekkarantaa,

*Saunaillan alkuhuumaa.*

ajatukseni mun kauas kantaa.  
Täällä minä Sinun kanssas  
kerran olla sain, kahden vain.

Pirkko:

Ihanaa kun pääsitte kaikki.  
Tänään puhutaan, avaudutaan,  
tunnelmoidaan, muistellaan...

Jannica:

Eheytetään kovalevy – saunan  
lauteilla! Jes!

Terhi:

Kossua naamariin, Liuotinpesulla ne  
autotkin huuhdotaan!

Oili:

Tässä ollaan traditionaalisessa  
kehässä, ensialkuun nuotion  
muodostaa kiuas. Henkinen ja  
fyysinen puhdistautuminen.  
Musiikki tekee myös hyvää –  
tutkittu terveysvaikutus.

Terhi:

Musaa. Perkele. Unohdin. Ottiks  
kukaan mitään mukaan?

*Kaikki katsoo toisiaan.*

Terhi:

Ei kellään. Siwassa olis ollu  
laari täynnä.

Jannica:

Onhan Spotify.

Pirkko:

Täällä on niin huono verkko,  
ettei oikein toimi...

Jannica:

Ääh!

*Pirkko on ovelan näköisenä.*

Pirkko:

Mulla on koko megaboxi-cd -setti  
täällä. Ostin lopettavasta

Anttilasta: Katri Helenaa – kaikki  
levytykset! Ihanaa!

Terhi:

Ei!! Lupasit!

Oili:

Todella – verkkoa ei tarvita. Häviävä  
CD-formaatti säilyy reliikkinä  
kumminkin, kuin C-kasetti...

Jannica:

Äiti, eikö joskus edes vois kuunnella  
jotain muuta...

Pirkko:

Kuules tyttö.

Jannica:

Tyttö...

Pirkko:

Katri Helena kuuluu  
yleissivistykseen.

Terhi:

Antakee armoo

Oili:

Kyllä Katri Helena on sivistystä, osa  
suurten ikäluokkien  
sukupolvikokemusta: lapsuus  
sodanjälkeisessä Suomessa, muutto  
maaseudulta pääkaupunkiin,  
eräänlainen EU-etiäisyys Suomen  
Euroviisuedustajana kahteen  
otteeseen, tärkeä ylläpitäjä  
luonnon ja tunteet yhdistävässä

kulttuurisessa traditiossamme ...ai  
jaha, te jo sinne saunaan.

Kohtaus 2: Katrin artistileikki

*Lapsi Katri tulee keittiön verho päällä  
kahden kaverin, Sepon ja Irjan  
kanssa.*

Katri:

Mie oisin tähti täällä  
verhon takana ja miuta ei näkys ja  
miuta meikataan näin meik meik ja  
kammataan näin kam kam harj harj.  
Sitten alkas sou.  
Hello Las Vekas! Mie oon Katri  
Koistinen Tohmajärveltä ja mie oon  
levylaulaja ja ihan älyttömän kuuluisa.  
Nyt se ylleisö aivan hullaantuis.  
Hullaantukkaa nyt.

*Seppo ja Irja eivät tiedä mitä tehdä.*

Katri:

Ne voi taputtaa käsiä ja huutaa että  
Bravo ja vaikka että Hyvä Suomi.

*Seppo ja Maija tekevät työtä  
käskettyä.*

Seppo:

Hakkaa päälle!

Katri:

Ei Seppo! Ei Hakkaa päälle! Se ei sovi  
tähän tunnelmaan.

Seppo:

Miehä en sitten yhtään ala tätä jos mie  
en saa huutaa hakkaa piälle. Se on  
hakkapeliittain kunniakas huuto ja  
soppii joka tunnelmaan.

Irja:

Katri, voisko Seppo vaikka ihan vähän  
huutaa että hakkaa piälle.



Katri:

No huuva sitten mutta hiljaa.  
Tuo koivu ois Hrutsev, strastuit ja  
vattupuska ois Eisenhower, hi, ja tuo  
kivi ois Paasikivi.  
Ja nyt ne kaikki loputkii kuuluisuuvet  
tulis sinne konserttiin. Irja, sie oot  
Grace Kelly ja Seppo, sie oot John  
Wayne.

Seppo:

Mie en halluu olla John Wayne.

Katri:

Seppo jos oot John Wayne saat  
polttaa tupakkaa.

Seppo:

No sitte.

Katri:

Nyt ne asettuis sinne katsomoon. Tää  
ois hirveen jännittyny tää laulaja. Tää  
ruppeis avvaamaan ääntä.

Seppo:

Ja tää John Wayne koko ajan  
tupakois.

*Katri laittaa mielikuvitusjänistään  
järjestykseen.*

Katri:

Suru, Suru, tule. Ei pompi nyt. Nyt on  
konserttileikki. Sie saat olla Lassie.

Irja:

Tulleeks se Lassie ai muka Grace  
Kellyn viereen? Tää ois astmaatikko  
tää Grace Kelly ja pelkäis koiria ja  
vähän pyörtyis.

Seppo:

Ei sitä Lassiee tarvii pelätä kun se on vaan jänis.

Irja:

Tä?

Katri:

Ota porkkana. Hyvä pupu.

Seppo:

Se on Katrin jänis. Sen nimi on Suru.

Irja:

Epäreilluu! Katrilla on kaikkee ja jäniski vielä. Mistä se on saanu sen?

Seppo:

Ei se oo oikee. Se on vaan leikki.

Irja:

Voinks mie leikkii sillä jäniksellä?

Seppo:

Ei sillä voi leikkiä muut kun Katri. Muut ei näe sitä Surruu mutta se on aina Katrilla mukana.

Katri:

Hyvät naiset, herrat ja Lassie. Nyt mie esitän teille kappaleen joka joskus sävellettään ja tulee tekemään teihin unohtumattoman vaikutuksen.

*Biisi: Minne tuuli kuljettaa*

Biisi:

*Katso naavaan puun taa*

*Tutki tuulen suuntaa*

*Se on pohjoinen*

*Tiukka mutru huuleen*

*Selkä vastatuuleen*

*Kestät kyllä sen*

*Kulkija ne tietää  
Kulkija ne sietää  
Luonnon oikut nuo  
Tuuli toista haastaa  
Turhat toiveet raastaa  
Voittoja ei suo  
Minne tuuli tytön kuljettaa  
Milloin tuulentuvan nähdä saa  
Tuuli on vastainen  
Kääntykö suunta sen  
Minnekä tuuli vienee  
Mistä kohta tuulen suunta lie  
Minne tuuli tytön nyt taas vie  
Tuulesta temmaten  
Rauhaansa saako ken  
Minne tuuli kuljettaa*

Katrin äiti:  
Syömään!

Katri:  
Äiti! Ei tässä nyt syömään kerkiä kun on Las Vekas ja konserttikii loppuunmyyty.

Katrin äiti:  
Täälläkö ne on nyt keittiön verhot?  
Katri...

Katri:  
Eikä kö tää on iltapuku.

Irja:  
Kökö Tsanel.

Katrin äiti:  
Katriko?

Seppo:  
Eikä kö tuo puku. Katri on Katri Koistinen, laulajatähti. Ja mie oon John Wayne.

Katrin äiti:

Että ihan Katri Koistinen Kökö Tsanelit päällä. Tämän mie haluan nähä.

Irja:

Siihen ei voi istua Koistisen täti!

Katrin äiti:

Mitä, tämähän on kivi.

Seppo:

Ei, se on Paasikivi.

Irja:

Koistisen täti voi istua Lassien viereen.

Katrin äiti:

Lassien?

Irja:

Surun.

Katrin äiti:

Surun?

Seppo:

Se Suru on tässä leikissä Lassie.

Katrin äiti:

Katri miten siulla on se Suru leikissä kun sovittiin että se on mielikuvitusjänis ja se lähtee mehtään...

Katri:

Kansan Syvät Rivit ei sotke tähtilaulajan keskittymistä!

Biisi:

*Vietin vuotta monta  
Nuorta, huoletonta  
Tuuli vuodet vei*

*Tuulella on potti  
Tuuli kaiken otti  
Tuuli anna ei*

*Pakkomielle matkaan  
Minut ajoi hatkaan  
Tuulen teille vaan  
Tuuli tuuti lastaan  
Kuulla ainoastaan  
Viiman laulun saan*

*Minne tuuli minut viedä saa  
Minne puuska roskan riepottaa  
Tuuli on vastainen  
Kääntykö suunta sen  
Minnekä tuuli vienee  
Mistä kohta tuulen suunta lie  
Minne tuuli tytön nyt taas vie  
Tuulesta temmaten  
Rauhaansa saako ken  
Minne tuuli kuljettaa*

*Laulun aikana paikalle saapuu  
Värtsilän porukoita, kaikki mukana  
numerossa. Kappaleen päätyessä  
raikuvat aplodit. Todellisuus on taas  
pykälän parempi. Värtsilän porukat  
on muuttuneet naisten saunaporu-  
kaksi.*

Kylänmies:  
Mikä tuosta työstä vielä tullee?

Katri:  
Laulajalastenhoitaja!

Kohtaus 3: Synnytystarina saunalla

(Pirkko tuo purnukoita terassille.  
Jannica kantelee edelleen vesiä ja  
Terhi juo kaljaa, Pirkko juoksee  
ympäriinsä puhelimen kanssa.)

*(Kukaan ei vastaa.)*

Pirkko:

Meille tuli apteekkiin  
näytepakkauksina uutta itsekuorivaa  
Kurkuma-kasvonaamiovoidetta, hirmu  
hyvää on. Kuka haluaa kokeilla.

Pirkko:

Kaikki haluaa tai loukkaannun.

Jannica:

Okei, jos ei sit pidetä sitä Katri Helena  
-tietokilpailua.

*Alkavat laitella naamioita.*

Pirkko:

Et olis sinäkään Jannica syntynyt  
ilman Katri Helenaa. Terhi kans.  
(Naamion laittoon.)

Jannica:

Äiti hei. En halua kuulla.

Pirkko:

Oili mitä sä teet?

Oili:

(Pistää puhelimen pois.)

Jannica:

Pelaa pokemonia.

Oili:

Täällä on Pikachu.

Pirkko:

Oili oikeesti.

*(Oili tulee kasvonaamiolle.)*

Pirkko:

Niin siitä synnytyksestä. Jannica ei  
meinannu millään tulla ulos,  
oli sellanen vastarannan kiiski jo

sillon..

Jannica:

Onks pakko kuunnella tätä?

Pirkko:

Oonksmä kertonu?

Oili:

Vaikka viittaisin edelliskertoihin jolloin olet tuonut esiin saman lähdeaineiston, niin et ottaisi sitä huomioon.

Pirkko:

Okei mä kerron sit.

Jannica:

Jos mä laitan sormet korviin?

*Mennään takaumaan, Pirkon synnytyksen hetkeen.*

Pirkko:

*(Ponnistaa ja karjuu)* Katso sineen taivaan!

Mies:

Ööö okei.. Mut on aika harmaata, kun on marraskuu..

Pirkko:

Lintu ja lapsi!

Mies:

Ööö, lapsi sieltä vaan vissiin on tulossa..

Pirkko:

Anna mulle tähtitaivas!

Mies:

Ööö, aika paljon oon venyny mutta että..

*(Katri tulee tanssien.)*

*(Katri ottaa Kätilön hommat hoitaakseen.)*

*Vauva syntyy.*

*Takaisin takaumaan.*

Pirkko:

Ei kun perkele Katri Helenaa  
kaiuttimiin ja äkkiä!

Katri:

Minä voin hoitaa tämän.

Katri:

Rouva ponnistaa n-y-t-nyt!  
(Laulaa)  
Katson sineen taivaan,  
tähti kirkkain sua...

Katri:

N-y-t nyt!  
(Laulaa)  
Anna mulle tähtitaivas,  
anna valo pimeään.

Katri:

N-y-t Nyt!  
(Laulaa)  
Blue blue blue Johnny blue,  
laulujasi kaikki soittaa.  
Blue blue blue Johnny blue...

Katri:

Onneksi olkoon!

Pirkko:

(NYKYHETKESSÄ) Eikun se olikin  
sun veljes syntymä, voit ottaa sormet  
pois korvista.

Jannica:

No en halua yksityiskohtia siitäkään.

Pirkko:

Tämä lapsi nimetään sitten Katri  
Helenan mukaan.



Mies:  
Mutta sehän on poika.

Pirkko:  
Lui.

Mies:  
Lui Luukkonen.

#### 4. Kohtaus: Keikoilla

*Katri ja bändi lähtee keikalle miimisellä Volkkarin bussilla.*

Bändin liideri:  
Joo Katri. Saat istua siinä etupenkillä, mutta yks pieni ongelma siinä on...

Katri:  
Mikähän se miun ongelma on?

Bändin liideri:  
Joo Katri. Se ovi ei ihan pysy ajossa kiinni, siinä on pientä ongelmaa, varsinkin mutkissa...

Katri:  
Miehän voi pitää siit kiinni.

*Pirkko ja Oili saunalla.  
(Oili juo viiniä.)*

Pirkko:  
Haetko Oili puita saunaan?

Oili:  
Mistä?

Pirkko:  
Liiteristä.

Oili:  
Missä se on?

Pirkko:  
Rannassa.

Oili:  
Paljonko.

Pirkko:  
Vaikka nyt sylillisen.

Oili:  
Miten määrittelisit sylillisen?

Pirkko:  
Haen ite.

*(Pirkko lähtee hakemaan puita, Oili lähtee toiseen suuntaan tyytyväisenä viinilasin kanssa.)*

*Matkanteko alkaa ja mutkissa Katri pitää enemmän ja vähemmän ovea paikallaan.*

Biisi: Lui

Biisi:  
Jos – kerran nähdä mä saan,  
jos – suurta valoa vaan.  
Lui, lähden kulkemaan näin.  
Lui, lähden kulkemaan valoon päin.  
Ja kaikki maat ja meretkin  
mä aion käydä matkallain.  
Kohti valoa käyn.  
Kohti valoa käyn.

*Matka jatkuu ja bändin liideri (joka on kuskina) on huolissaan.*

Bändin liideri:  
Joo Katri. Voitsä pitää silleen varovasti siitä kahvasta, ettei se sisustus vaan vaurioidu...

Katri:  
Mie piän hellästi siitä.

*Matka jatkuu.*

Biisi:  
Lui – aion varjosta pois,  
Lui - sen toivon mulle onni sois.

Ja uskon, että aurinko  
vie minut aikaan niin valoisaan.  
Kohti valoa käyn.  
Kohti valoa käyn.  
Ja aion matkata näin,  
käydä valoa päin.  
Mä kuljen aurinkoon,  
ja oikeassa mä oon niin kauas  
kuin tää tieni saa.

*Keikkabussi pysähtyy.*

Katri:  
Miks myö pysähyttii?

Muusikko 1:  
Meillä on tapana täs aina käydä  
tsufeella ja rinkelillä.

Katri:  
Eihän myö olla ajettu vasta ko 15  
minuuttii.

Muusikko 2:  
Me pysähdytään tässä aina. Mennen  
tullen.

Katri:  
Vaik meil on matka vaa Hyvinkäälle?

*Kaikki muusikot nyökkää.*

Bändin liideri:  
Joo. Katri. Yks. Ongelma. Älä avaa  
suutas tuolla tsufeella. Sisällä. Ne ei  
anna, maalaisille alennuksii. Et. Ihan.  
Hiljaa...vaan. Ja varo, ettet naarmuta  
sitä, auton kynnystä, kun tuut...

*Koko poppoo menee kahville ja liideri  
miimisesti vielä varmistaa, ettei Katri  
avaa suutaan missään vaiheessa.  
Miiminen nopea kahvittelu, minkä  
jälkeen matka jatkuu.*

Biisi:  
Lui – lähden kulkemaan näin.  
Lui – lähden kulkemaan valoon päin.  
Ja vaikka kerran huomaatkin,

et kaikki häipyä siniseen vain.  
Kohti valoa käyn.  
Kohti valoa käyn.

Mä aion varjosta pois.  
Aion matkata näin.  
Vaikka tielläni nyt ois,  
matka tää mitä vain niin sininen on,  
on se ain...

*Bändin liideri ajaa auton onnettomuudekseen katolleen. Tapahtuu miiminen ulosajo, mutta ainoastaan autolle tapahtuu vahinkoja. Katri ja pojat tuijottavat katollaan olevaa Volkkaria.*

Katri:  
Siin se on somast katollaa ja soittimetki metsäeläimille jo jaettu.

Muusikko 1:  
Siinä lähti kansanauto johtajan käsistä.

*Bändin liideri on kaiken aikaa katsonut kauhuissaan omaa silmäteräänsä – keikka-autoa.*

Bändin liideri:  
Mä just sain sen maalattua.  
Kromipuskurit...missä? Verhoilun jouset on tullu ulos! Aurinkolippaa ei näy! Oih...

Muusikko 2:  
Saattaa keikan alku vähä myöhästyy.

Katri:  
..Kohti valoa käyn.

*Katri lähtee.*

Kohtaus 5: Naiset johtajana -sauna-keskustelu ja Katrin palkkaneuvottelut. Simultaaninen kohtaus, jossa naiset saunalla ja Katri on bändin poikien kanssa toisaalla.

*Kaikilla kasvonaamiot.*

*Jannica kantaa puita. Oili yrittää Vällillä salaa napata Pikachua puhelimella. Pirkko nauttii kasvonaamiosta. Terhi lisää puita kiukaaseen ja juo kaljaa ja huutelee löylyhuoneesta.*

Terhi:

Se meidän myymälänhoitaja, Törhönen haluaa, että häntä Teititellään. Saatana.

Jannica:

Teititellään. Siis...?

Pirkko:

Miten sinä sitten toimit?

Terhi:

Kehitettiin sellanen...kierretään koko ukko.

Jannica:

Mitä toi tarkoittaa?

Terhi:

No jos se vaikka pitää sitä pikku Kiiansa siinä lastauslaiturin edessä. Ja saatana siinä ei sais paikottaa lainkaan. No sit sanotaan et: "Tuo auto varmaan pitäis siirtää pois, kun olis kalja-auto tulossa. No se saatana tajuu sen, muttei tartte teititellä.

Oili:

Puhutte passiivissa – taitavaa. Millä tavalla hän on puutteellinen?

Terhi:  
Hän on mies.

Oili:  
Ei sukupuoli automaattisesti tee naisesta tai miehestä parempaa johtajaa. Tästä on Cambridgen yliopiston tutkimus.

Pirkko:  
Niin... Himot ne on hiirelläkin ja vallanhalu hamsterilla.

Oili:  
Totta, siitä on käynnissä vertaileva tutkimus Harvardin yliopistossa...

Terhi:  
Perkele! Naisilta vaaditaan johtajana paljon enemmän kuin miehiltä. Meen kuselle. (Lähtee rantaan.)

Oili:  
(yrittää saada taas Pikachua kiinni)  
Miehen status näyttää kantavan edelleen enemmän johtamisen mielikuvaan liitettyjä ominaisuuksia, mikä on nykyaikana kyllä hämmästyttävää. Miten tuo Pikachu on niin hirvittävän vaikea saada kiinni.

*Bändi tekee taas lähtöä keikalle,  
Katri on touhukkaana, mutta  
muusikot näyttävät seisoma-  
lakkolaisilta.*

Katri:  
Mikä teil nyt on?

Bändin liideri:  
Meil on pieni tai siis iso ongelma. Me ei lähdetä keikalle enää näillä liksoilla.

Katri:

Tähän asti kaik on ollu hyvin?

Bändin liideri:

On. Mut nyt on ongelmii ja ei lähdetä.  
Kaikki on samaa mieltä.

*Bändin liideri katsoo ainoaan paikalla olevaan toiseen muusikkoon.*

Muusikko 2:

Jöö.

Bändin liideri:

Ja basistikin on samaa mieltä, mut ei oo ny paikalla: se ei oo ongelma.

*Palkkaneuvottelut jatkuvat Katrin ja bändin välillä.*

Katri:

Miun on pitäny ostaa uuvet äänentoistolaitteetki, kaikkeen menee rahaa. Ei miul oo enemppää rahaa.

Bändin liideri:

Sehän se tässä se ongelma onki.

Muusikko 2:

Jöö.

Katri:

Onk siul mitää ratkasuehotusta?

Bändin liideri:

Sun pitää ratkasta tää ongelma.

*Katri kääntyy katsomaan toista muusikkoa.*

Katri:

Entä siul?

Muusikko 2:

E!

*Saunaporukka jatkaa naisjohtajuudesta. Katri ja soittajat käyvät tanssillista työehtosopimusneuvottelua.*

*Työehtosopimusneuvottelukoreografia menee stilliin.*

Pirkko:

Katri Helena on ollut miesten työnantajana kymmeniä vuosia.

Jannica:

Siinä varmaan onkin työmaata – ainoana naisena porukassa. Mitenköhän se ratkasee ongelmatilanteita?

Katri:

Se on pienestä kiinni: jokainen pitää huomioida. Pitää välillä viheltää peli poikki ja miettiä. Tämä työkaverin

Muusikko 2:

Jöö

Katri:

Ei tarkoita vain ”jöö”, tai ” lisää liksaa,” vaan

Muusikko 2:

Vaimo raskaana, vuokrat rästissä, mua pelottaa että mä en pysty elättään vaimoo ja lasta soittohommilla ja osaanko mä olla sille vauvalle mikään isäkään.

Katri:

Mie ymmärrän. Miutaki pelottaa että ei tule toimeen.

Muusikko 2:

Sanoinko mä niin?

Katri:

Taisit sanoa.

Muusikko 2:

No niin taisin.



*Työehtosopimusneuvottelukoreografia jatkuu.*

Pirkko:

Ai niinkun että pitää sitten olla enemmän herkkä kuin määrätietoinen?

Katri:

Pitää olla päättäväinen.

Bändin liideri:

Meil on ongelma.

Katri:

Sua pelottaa epäreilu kohtelu.

Bändin liideri:

Sanoiko mä niin?

Muusikot 1&2:

Taisit sanoo.

*Tanssivat ratkaisun, lyövät kättä päälle.*

Katri:

Täytyy myös kyetä myöntämään, jos on väärässä. (*muusikoille*) Ja jatkossa vakiohuoltamolla on pullakahvit miun piikkiin.

Jannica:

Eiks se tuu hirveen kalliiks?

Katri:

Neuvottelin sen sponsoriks. Tullee kuulemma muutkin kahville sinne, jos sattuis näkemään Katri Helenaa.

Oili:

Tunne- ja tilanneäly on lyömätön yhdistelmä lempeän karismaattisessa johtamisessa. Baltimoren yliopiston tutkimus. Hei tuolla on Bulbasaur. (Menee.)

Pirkko:

Kyllä minä myöntäisin, jos olisin  
väärässä.

Jannica:

Ei ole vaan vielä sattunut sellaista  
tilannetta kohdalle.

Pirkko:

Kerran luulin olleeni väärässä, mutta  
se oli erehdys.

Jannica:

Tästä puhuttiin intissä. Nyt mä tajuun.  
Ei se oo vaan johtamista  
”edestä,” vaikka siitäkin on kysymys.

Pirkko:

Ja tie miehen sydämeen käy...

Katri ja muusikot:

Pirkko. Tuo on museo!

*KOHTAUS 6: Joukko lapsia tanhuaa,  
Katri mukana. Katrin äiti ja isä  
katsovat. Riivinrauta-tyyppinen  
rouvashenkilö lähestyy.*

Rouvashenkilö:

Niin se on tuo Koistisen Katri teidän  
tyttö?

Katrin äiti:

On.

Rouvashenkilö:

Oikein on lahjakas tyttö, teillä. Reipas  
esiintymään.

Katrin Isä:

Kiitos vaan.

Rouvashenkilö:

Ja laulaakin nätisti sekakuorossa. Ei

niin kuuluvasti kun muut mutta kuitenkin.

Katrin äiti:

Eihän se nyt aikuisten kuorossa, niin kovvaa, kun on vasta kuus.

Rouvashenkilö:

Olen kuullu että olis vilkas mielikuvitus, teidän Katrilla.

Katrin Isä:

Lapset on lapsia.

Katrin äiti:

Ja ainoolla lapsella pitää olla mielikuvitusta.

Rouvashenkilö:

Mutta ei se ole hyvästä että on liikaa mielikuvitusta.

Katrin äiti:

Jaa.

Rouvashenkilö:

Lapsenkin täytyy kasvaa vastuuseen. Muuten tulee aikuisena vetelä.

Katrin Isä:

Kyllä meidän Katri on kova tekemään töitä. Ja koulut hoitaa hyvin.

Rouvashenkilö:

Mitä siitä olisi tullu jos rintamalla olis puhuneet mielikuvituseläimille...

Katrin Isä:

Ai tässä on Surusta kysymys.

Rouvashenkilö:

No nyt kun itse otitta asian esille niin eikö teidän Katri leiki

mielikuvitusjäniksen kanssa.

Katrin äiti:

Leikkii se, ei se oo sallaisuus.

Katrin Isä:

Lapsella on oikeus leikkiä.

Rouvashenkilö:

Paha laps on lasna kauan, sanotaan  
Ilomantsissa.

Katrin äiti:

Ai näin ne Ilomantsissa...

Katrin Isä:

Värtsilässä taas sanotaan ettei ne tarvi  
häävit leuat olla joilla toisen haukkuu.

*(tauko)*

Rouvashenkilö:

Pittää tästä. Talviverhojen laittoon. Ja  
on nuo sisäkatotkin ripsimättä.

*Rouvashenkilö poistuu. Lapset  
laulavat:*

Tule tule tule piirihin  
leikkimään sinäkin  
valitse itselles ystävä uus;  
;hans vili vili hans lai lai  
hans vili vili hans lai lai.  
Tottakai sinäkin ystävän saat;

*Esitys päättyy. Vanhemmat  
aplodeeraa. Lapset poistuvat.*

Katrin äiti:

Kyllä sie tiiät että minkä takia Katrilla  
on se näkymätön jänis.

Katrin Isä:

Tiijän mie.

Katrin äiti:

Ja sie tiiät minkä takia sen nimi on

Suru.

Katrin Isä: ' ,  
Tiijän mie senki.

Katrin äiti:  
Se on se tyhjä paikka. Isoveli jota Katri ei koskaan nähny eikä saanu tuntee. Ja myökii vaan niin vähän aikaa.

Katrin Isä:  
Puol vuotta on liian vähän aikaa.

Katrin äiti:  
Ja mie oon aatellu tämän näin että Katri saa pittää sen Surun. Sen mielikuvituselläimen ja leikkiä sen kanssa ihan niin pitkään kun haluaa. Ja mie oon aatellu että sie oot tästä asiasta sammaa mieltä.

Katrin Isä:  
Niin miekii. Niin miekii oon aatellu olla.

KOHTAUS 7: Haastatteluja ja haastatteluja

*Naiset lukevat saunalla vanhoja naistenlehtiä.*

Jannica:  
(Tulee lehtipinon kanssa) Äiti, miks sulla on täällä ikivanhoja lehtiä hirveet kasat?

Terhi:  
Näytä.

Oili:  
Pirkkolla on selvästi taipumusta nostalgiaan. Oletko ottanut kierrätyksen mahdollisuuden huomioon?

*Jatkavat lehtien selailua.*

Pirkko:

No Anna tänne, viskataan pesään.

Terhi:

On täällä Jaanojaki. Ja Eevoja.

Oili:

Ei aleta kyllä nyt lukemaan näitä.

Pirkko:

Joo ei aleta, pesään vaan.

Terhi:

Voi ei, Jaana huhtikuu -82. Tuo otsispermis oli täysi rikospoliisiasia. Jannica, kato, tolla Mikko Alatalolla on just samanlaiset rillit kun sulla!

Oili:

Ja tollaset bodytkin on tulleet takas.

Oili, Pirkko, Terhi:

Body, ei!

Terhi:

Vai jokohan ne meni, mutta siis kyllä ne oli, vai oliko? Vai muistanko mä kuitenkin sitä edellistä kertaa kun ne oli? Hyi perkele mä oon vanha.

Jannica:

Body? Mikä se on?

Terhi:

Sellanen, niinku että aluspaita ja pikkarit yhdessä.

Pirkko:

Muuten niinku uimapuku mutta ne "kätevät" hakaset.

Terhi:

Kyllä ihan nöyryyttävintä ikinä se

*Demoavat Jannicalle miten bodyn hakaset laitetaan kiinni rööki suussa.*

*Me Naisten toimittaja haastattelee Katri Helenaä vuodessa 1982. Haastattelun aikana Katrin lapsi kiskoo koko ajan Katria kädestä johonkin ja vaatii huomiota sotkien Katrin keskittymistä.*

bodyn kiinnittäminen. Varsinkin rööki suussa.

Oili:

Entäs vyölaukku. Ihan varma olin että nuo tollaset hirveet olkatoppaukset ei kyllä tee paluuta. Katri Helenallakin tuossa, kattokaa, aika muhkeet.

Jannica:

Näytä, törkeen ihanat, tollaset mä just haluisin. Ja tollasen vyölaukun.

Toimittaja:

Katri Helena, aviovaimo- perheenäiti- uranainen-artisti. Missä järjestyksessä roolit?

Katri:

Kyllä mulle perhe on ihan /tärkein.

Toimittaja:

Tärkein/ niin. Pakko silti kiertää?

Katri:

Mutta eihän nämä roolit missään järjestyksessä /pysy.

Toimittaja:

Pysy/Että taloussyistä pakko.

Katri:

Yhtä suloista sekamelskaa aamusta/ iltaan.

Toimittaja:

Iltaan/ ja velkaakin on tietysti.

Katri:

Ihan sitä odottaa että pääsispä keikalle niin sais nukkua hotellissa ilman että kukaan herättää /yöllä

Toimittaja:

yöllä. / Että ihan ympäripyöreetä sitten.

Katri:

No ihan ympäripyöreetä näiden kanssa voit kuvitella! (*lapselle*) Ja nyt tulee kutitushirviö ja / kutittaa!!

Toimittaja:

kutittaa. / Tämänhetkinen avioliittosi on jo toinen. Katri Helena, miten arvioisit, kestäköhän tämäkään?

*Katri ja lapsi juoksevat pois, toimittaja perään. Naiset saunalla jatkavat Me Naisten lukemista.*

Terhi: (*lukee lehdestä*)

Katri Helenan kipeä tunnustus:  
”Lasten luo on kiertueilla jatkuva ikävä”

Pirkko: (*lukee ääneen*)

”Laulajan elämä on epäjärjestyksessä, ja velkaantuneen perheen talous pakottaa”

Jannica: (*lukee ääneen*)

”...perheenäidin jatkuville keikkamatkoille ja halpoihin hotelleihin tekemään töitä ympäri vuorokauden.”  
Eiks ton pitäis olla ihan rikki?

Terhi:

Kuiteski niinkö melko tasapainoselta näyttää tässä kuvassa.



Jannica:

Vähän siistit noi korviksetki. Hei! 1967 Me Naiset. (*lukee ääneen*) Crimplene on Terylene-polyesterikuidusta valmistettua pöyhölankaa, joka kestää kotoisen vesipesun kutistumatta ja venymättä sekä kuivuu nopeasti.

Oili:

Crimplene.

Jannica:

Mikä on crimplene?

Pirkko:

Muovitekstiili, joka vei kainalohienhajun niin sanotusti nekstille levelille.

Oili:

Onks toi Katri Helena?

*Toimittaja haastattelemassa Katria  
vuodessa 1967.*

TOIMITTAJA:

Katri-Helena...

Katri:

Ilman viivaa.

TOIMITTAJA:

Mitä?

Katri:

Katri Helena. Ei viivaa välissä.

Toimittaja:

Jaha. Onpas tarkkaa.

Katri:

On. Se on tarkkaa.

*Naiset saunalla*

*Haastattelu jatkuu*

Pirkko:

Oi! Katri Helena, ja crimplenessä!

Terhi:

Miten se on aina lehdessä?

Toimittaja:

No, kuinkas se tarkka Katri- ilman väliviivaa-Helena maalaistytönen on viihtynyt Helsingissä?

Katri:

Tyttö.

Toimittaja:

Mitä.

Katri:

Tyttö. Ei tyttönen.

Toimittaja:

Ai. Että tämäkin on

Katri:

Tarkkaa. Kyllä.

*Naiset juttelee saunalla*

Jannica:

Ja miten se voi tässäki olla noin sairaan swäg?

Oili:

Katri Helena taisi olla swäg paljon ennen swägin keksimistä.

Pirkko: *(hiljaa)*

Mikä on swäg?

Terhi:

Kato Googlesta.

*Pirkko katsoo googlesta.*

Pirkko:

Swag. Että vaikka olisi pukeutunut miten, on itsevarma, eikä pelkää

*Haastattelu jatkuu*

nolaavansa itsensä, eli itsevarmuus. Swag on usein kehu vaatetyylille ja ulkonäölle.

Toimittaja:

No. Kuinkas tämä tarkka ilmanväliviivaa-ja-nen-päätettä-tyttö on voinut täällä pääkaupungissa?

Katri:

Kiitos hyvin. Minä voin hyvin kun saan laulaa.

Toimittaja:

Ja miten käs siellä kotipuolella?

Katri:

Ilosia ne on, ja ylpeitä.

Toimittaja:

Ja niin vain päästivät tyttös tytön tänne suurkaupungin vaaroihin.

Katri:

Äiti sanoo aina mulle että pidä Katri pintasi ja anna mennä vaan.

Toimittaja:

Ei siellä varmaan Tuppukyl...  
Tuppuvaar... Tuupovaarassa...

Katri:

Tohmajärvellä. Siellä niitä vaaroja vasta onkin. Paljon, ja suuria.

*Tauko.*

Katri:

Huumoria. Vaara, ja vaara.

Toimittaja:

Aivan, aivan. Joka tapauksessa siellä jossain Keski-Suomessa...

Katri:

Pohjois-Karjalassa. Tohmajärvellä.

Toimittaja:

Tohmajärvi. Tämänkinkö on

Katri:

Tarkkaa. Kyllä. Tohmajärvi on Joensuusta kakkoon ja Tuupovaara, jos sinne joku haluaa, niin on enempi Ilomantsiin päin.

Toimittaja:

Että Tohmajärven tyttöjä. Niin.

*Toimittaja kirjoittaa lehtiöön, Katri kurkkaa olan yli. Toimittaja jatkaa kirjoittamista.*

*Siirtymä saunan terassille*

Katri:

Hei. Kun minä en ole Tohmajärveltä suureen maailmaan lähtenyt...

Pirkko: *(lukee lehdestä)*

... kultakutri tyttönen, joka kansan iloksi...

Katri:

Ei tyttönen! Vaan tyttö! Siinä on ero! Tyttönen ei tiedä, mitä haluaa, mutta tyttö, tyttö tietää! Ja juu, kansan iloksi joo, kyllä, mutta tuota ei saa lehteen painaa että laulelee...

Pirkko: *(lukee lehdestä)*

...laulelee...

Katri:

En minä laulele, kun minä olen ihan tosissani musiikkini kanssa ja minä olen se tyttö, joka haluaa...

Pirkko: *(lukee lehdestä)*

... esittää kepeää viihdykettä

*Toimittajan ja Katrin toisteinen haastattelukoreografia, jossa aina uudessa asemassa ja asetelmassa ollaan haastattelutilanteessa.*

Katri:

Tehdä musiikkia tosi hyvin! Parhaan mahdollisen esityksen!

Pirkko:

...nimellä Katri-Helena.

Katri:

Ja se on Katri Helena! Ilman väliviivaa!

Terhi:

On näitä kertyny. Katri-Helena jälleen kiertueella. Miks tossa on väliviiva?

Jannica:

Katri Helenan ihana jouluku.

Pirkko:

Katri Helenan juhannustaiiat.

Terhi:

Katri Helenan syysunelma.

Jannica:

Katri Helena: elämän kevät!

Oili:

Artikkeliaineistosta nähdään miten artisti voi pyrkiä hallitsemaan sitä, mitä toimittaja kirjoittaa...

Pirkko:

Katri Helena sairaslomalla.

Terhi:

Katri Helena kuntolomalla.

Jannica:

Lemmenlomalla.

Terhi:  
Lomalla.

Oili:  
Kultalevy

Pirkko:  
Timanttilevy

Terhi:  
Platinalevy

Jannica:  
Sinivalkoinen ääni

Oili:  
Lopulta kuitenkin musiikillinen  
kompetenssi ja kyky kohdata  
yleisönsä ratkaisevat sen, ketä kansa  
rakastaa.

*Haastattelutykyitys päättyy. Katri  
puhaltaa. Istuu saunan rapuille.  
Kesän lapsi musa lähtee.*

Katri: (laulaa)  
Mä unestani taas,  
jo herään kesätuuleen  
ja hyvän olon saan  
kun meren äännet kuulen.

Terhi:  
Tää nainen on kyllä.

Katri:  
Sydän sykkimään,  
ystävää etsimään.  
Mä rakastua niin,  
nyt haluaisin kaikkiin.

Jannica:  
Ihan kuningatar.

Katri:

Mä odotellut oon  
niin monen monta päivää.

Pirkko:

Niin. Katri Helena on oikeesti...

Katri:

Nyt kesäloma on,  
en tunne surun häivää.

Naiset:

Sydän sykkimään,  
ystävää etsimään.

Oili:

Suomen kuningatar.

Naiset:

Ja elämältä maistuu tää.  
Aa – kesän lapsi mä oon.  
Aa – villi luonteeni on.  
Aa kesän lapsi kun oon.  
Aa poissa huoleni on.

Pirkko:

Ja nämä kesäyöt,  
ei niille ole vertaa.

Oili:

Ei kiristele vyöt,  
kun juoksen kohti merta.

Jannica:

Kesämieli on,  
taas ihan vallaton.

Terhi:

Mä rakastua niin,  
nyt haluaisin kaikkiin.

Katri:

Ja sinut jostakin saan

vierelleni rantaan.

Terhi:

Mun tekee mieli niin  
nyt suukko sulle antaa.

Kaikki:

Sydän sykkimään,  
saapuvan sun jo nään.  
Ja elämältä maistuu tää.

*Musavälike. Funkyjamit terassilla.  
Kaikki naiset joraa.*

Kaikki:

Aa kesän lapsi kun oon.  
Aa villi luonteeni on.  
Aa kesän lapsi kun oon.  
Aa poissa huoleni on.

*Katri poistuu kuvasta. Naiset laulaa  
ilman säestystä vielä yhden kertsin.*

Kohtaus 8: Avautumisia.

*Löylyssä.*

Oili:

Katri Helena vastaa klassista  
romantiikan ajan taiteilijamielikuvaa,  
jossa artisti ei itse valitse musiikkia,  
vaan tulee musiikin valitsemaks.

Terhi:

Kyllä meillä Siwassa se on ihan  
asiakas joka valitsee musiikin että  
artisteil ei oo oikeestaan muuta  
mahista kun hiljasesti toivoo että ees  
joku valitsis heidät siittä cd laarista  
niikö.

*Oililla lähtee luento.*



Oili:

Katri Helenasta muokkautuu median avulla tavallaan satuhahmo, jonkinlainen virtuaalinen patsas, joka takaa kansalle turvallisuuden ja pysyvyyden tunteen.

Pirkko ja Jannica:

Oili, ihanoikeesti.

Oili:

Kestämme muutokset ja mullistukset, koska Katri Helena kestää kanssamme, eikä muutu, vaan korkeintaan *muuntuu*.

Kaikki muut:

OILI!

Oili:

Hän on hoitanut mandaattinsa kansakunnan henkisenä turvasatamana esimerkillisesti ja vastuullisesti. Jos Katri Helena värjäisi tukkansa punaiseksi, eikö se olisi kansallisen kriisin paikka?

Jannica:

Ei enää sidukkaa Oilille!

Pirkko:

Pitikin kannustaa sitä väittelemään iskelmämusiikista.

Oili:

Iltapäivälehtimyyniin tulisi positiivinen piikki,

Pirkko:

Tai edes menemään lukioon.

Oili:

...mutta tällainen hiljainen signaali

aiheuttaisi yleistä levottomuutta ja heijastuisi pörssikursseihin, ja ihan varmasti häiritsisi kestävyysloikkaa mikrotasolla

Terhi:

No kuule. Katson sineen taivaan, tähti kirkkain sua. Onko se ees suomee?

Pirkko:

Sä taidat Terhi muuten olla täällä vähän yksin ton hevimetaldiggailus kanssa.

Oili:

Lyyrinen mielikuva, jossa yksilö kurottautuu kohti kirkk...

Pirkko:

No onhan se paha jos tolla lailla kyynisesti sen esittää. Mutta kun tulkinta on kirkas ja älykäs ja lämmin....

kyllä ne hevisanotuksetkin on aika pateettisia:  
taivas lyö tulta yläpuolellamme kaikuu kallioilla ääni totuuden...

Terhi:

Akat. Teräsbetonin jätätte rauhaan!

Jannica:

mut se ei kato hevissä haittaa kun niistä sanoista ei saa selvää

Terhi:

Saapipahan!

Oili:

...avoin kirja täytä lehti kerrallaan...  
tytöt montako rakkautta teillä on elämässänne ollut?

*Oili on vaipunut muistoon*

Pirkko:

En mä tiedä... niiku missä mielessä.

Terhi:

Siinäkö mielessä? No siitä en avaudu kyllä.

Oili:

No kyllä te tiedätte. Sellanen oikea rakkaus. Että menee pää ja elämä sekasin ja on samaan aikaan maailman onnellisin ja ihan täydessä paniikissa.

*Oilin muisto ruumiillistuu ja Oili menee miehen viereen. Molemmilla tutkijalasit ja paksut kirjat käsissä. Syysunelma alkaa soida taustalla hiljaa.*

Pirkko:

Että montako rakkautta. Täytyy ihan laskee.

Jannica:

Yks. Ja puol.

Terhi:

Viis. Tai ei ei, neljä.

Pirkko:

Mulla on kaks, hirveen vähän, miten niitä on niin vähän. Oili montas sulla?

Oili:(muiston sisästä)

Yks. Yks vaan.

Jannica:

Miten siinä kävi?

Oili:

Vilkuiltiin toisiamme yliopiston kirjastossa.

Pirkko:  
Vilkuilitte? Kauanko?

Oili:  
Pari vuotta. Hän teki väikkäriä Pohjois-Euroopan lintujen laulustrategioista ja minä lisuria mollisoinnun esiintymistiheydestä suomalaisessa iskelmämusiikissa.

Jannica:  
Tuliko toimintaa?

Oili:  
Mä en tuntenut koko miestä, mutta jotenkin vaan tiesin että kuulutaan yhteen. Ja olen varma että hänkin tiesi.

Pirkko:  
Vilkuilitte toisianne!

Terhi:  
Pari vuotta?!

Jannica:  
Mitä sitten kävi?

Oili:  
Hän sai tutkijastipendin Cambridgeen ja minä markkinakorkoisen asuntolainan.

Jannica:  
Oili täti ei! Mitä haaskausta!

Pirkko:  
Mikä sen miehen nimi on?

Oili:  
Asko, Asko jotain. Biologian tohtori. En tiedä muuta.

Terhi:

Googlataan se! Aattele se on tuolla jossain ja kaipaa sua!

Pirkko:

Se voi olla ihan tosi yksinäinen, Oili!

Terhi:

Ei voi olla totta tällanen. Nykyaikana ja länsimaissa. Aikuiset älykkäät ihmiset.

Jannica:

Mistä sä tarkalleen ottaen näiden vilkuilujen perusteella voit niin varmasti tietää?

Oili:

Katri Helena lauloi meidät yhteen.

Terhi:

Minä en nyt kyllä oikeesti, siis ihan oikeesti kestä. Minä menen nyt saunaan.

*Naiset menevät saunaan, paitsi Jannica, joka jää katsomaan Oilin muistoa liikuttuneena. Katri Helena ilmestyy kirjastoon ja laulaa tutkijat yhteen. Tutkijat tanssii dueton, koko ajan katse kirjassa.*

Katri:

*Sinun kädellesi painan pään  
ja sydämelläin unta nään  
sateen jäljet peittää linnut siivillään*

*Syysunelmaan vie meidät uudestaan  
kun lehdet puiden äärilleni jäävät kuin yö.*

*Olen runo johon kirjoittaa  
sun sydämesi lauseet saa  
avoin kirja täytä lehti kerrallaan*

*Syysateet sen jos pyyhkii kastellen  
vain lehdet puiden äärilleni jäävät kuin  
yö.*

*Syysunelmaan vie meidät uudestaan  
kun lehdet puiden äärilleni jäävät kuin  
yö*

*kuin yö*

*Tanssi päättyy. Katri Helena,  
yliopiston kirjasto ja mies  
haihtuvat. Jannica on googlannut.*

*Oili jää tuijottamaan Jannican  
älypuhelinta. Kaikki naiset paitsi  
Terhi syöksyy ulos saunasta.*

Jannica:

Oili hei, tällanen Asko on proffana Itä-  
Suomen yliopistossa. Oisko sama?

Pirkko:

Nahka kärventyy! Kuka päästi Terhin  
lölymestariksi?

Terhi: *(huutaa saunasta)*

Oho sori! Tuliko vähän liika kuuma,  
varmaan siks kun tunteiden liekit  
leimuaa niin hiton kuumana täällä  
harviassa! Että kun minuun kosketat  
niin hiileen puhallat!

Oili:

Terhi, mikä sulla on?

Jannica:

Miks se on tollanen?

Terhi:

Minä en kerta kaikkiaan kestä näitä  
naisten saunailtoja! Mikä pakko on  
ihmisen aina avautua! Ärsyttää! Ensin  
meikataan ja saunotaan ja meikataan  
ja itketään ja meikataan uudestaan ja  
sit halitaan ja taas itketään ja  
meikataan taas ja sitten sanotaan

aamulla että miten oli sikahauska ilta!  
(itkee) Minä en halua avautua!

Pirkko:

Ei kenenkään oo pakko avautua.  
Eihän tytöt.

Muut:

Ei oo pakko avautua.

Terhi:

Mä en kestä sitä Katri Helenaa! Me teimme sen! Se laulu! Luvatkaa että sitä ei ainakaan kuunnella cd-boksista muuten mä lähden Tuskafestivaaleille tästä saman tien!

Pirkko:

Ei kuunnella sitä.

Oili:

Me luvataan.

*Terhi menee saunaan ja tulee heti takaisin.*

Terhi:

Sillon oli syksy 1992 kun se tuli Syksyn Sävelessä se biisi ja mun kaikkein paras ystävä Tiia, se niinku, se osas autot ja se oli virittänyt sitä Asconaa koko kesän ja sitten tuli pakkaset ja sillä oli sakkorengas, ja se auto... se meni niin niin rusinaksi ja lauloin sen hautajaisissa kun olin kännissä mennyt lupaamaan ja oltiin kaksikymppisiä ja niin kauheeta ei oo ollu koskaan ja mä en pysty sitä biisiä kuunnella enää ikinä. (tauko) No niin. Avauduin. Nyt uimaan.

*Naiset menevät uimaan*

## Kohtaus 9: Katri ja Junnu

*Junnu ja Katri tulevat. Katri istuu lattialle. Junnu kommentoi lyhyin myötätuntoisin ynähdyksin.*

Katri:

Ne haluaa mut Syksyn Säveleen. Mutta en mä voi laulaa mitä vaan. En vaan saa sitä sanavarastoon, sitä sanaa. Leski. Se on niin yksinäinen sana. Että minä olisin tässä nyt yksinhuoltaja ja leski. Puolison poismeno. Mihin pois se muka on mennyt. Ensin meni minuutti kerrallaan. Nyt jo ehkä tunti kerrallaan. Junnu kuule. Tee laulu. Sillasta. Mä olen tällä puolella siltaa ja mun mies toisella. Että me ollaan yhdessä, mutta eri tavalla, mikään ei loppunutkaan, koska se silta on, ihmiset voi hävitä, mutta se, mitä ihmisten välillä on, ei häviä. Teetkö laulun?

Junnu:

Teen.

Katri:

Kiitos.

*Junnu menee. Puhelin soi. Katri vastaa.*

Katri:

Katri. Ai valmis? No olitpa nopee!  
Anna tulla.

Junnu:(puhelimeen)

Käy minun vierelleni istumaan ja kuule laulu aaltojen. Lyö meri kallioihin kuohujaan, me oomme pisaroita sen. Voisitko sä. Laulaa näin?



*Terhi kohtaa Tiian takaumassa*

Katri:

Voin. Kyllä minä näin voin laulaa.

*(Laulaa)*

*Käy minun vierelleni istumaan  
ja kuule laulu aaltojen.*

Terhi:

No niin. Ja taas mennään, kaikkien  
aikojen vihatuin korvamato soi taas  
päässä. Ja eikö tule Tiia mieleen.

Tiia:

Terve lurjus! Mitä murjotat? No?

Terhi:

Kehtasitki mennä kuolemaan  
ennen mua!

Tiia:

Pehmo-Terhillä on vieläki noin  
hirvee ikävä meikäläistä.

Terhi:

Voisit edes hiljentää tän mun  
korvamadon kun olet kerran  
henkiolento.

Tiia:

Noup kån duu. Sun on pakko laulaa  
se.

Terhi:

Ei...

Tiia:

Joo... Nähdään taas moikka!

*Katri ja Terhi laulavat duettona.*

*Lyö meri kallioihin kuohujaan,  
me oomme pisaroita sen*

*Muu häviää, mutta jäljelle jää  
vain sateenkaaremme tää.*

*Me teimme sen silmät kimmeltäen,  
tuon sillan kahden sydämen.  
Me saimme aikaan sen.*

Kohtaus 10: "Pidetään yhteyttä."

*Katri jatkaa laulua, siirtymä  
kotipihaan, harava käteen. Katri  
haravoi. Mies saapuu laulun lopulla.*

Katri:  
*Syysiltaan sulaudumme tummuvaan,  
me oomme varjoja sen vain.  
On täällä ikuisina paikoillaan  
nää rantakivet rinnakkain,  
ja niihin jää nimikirjaimet nää,  
kun kaikki muu häviää.  
Me teimme sen silmät kimmeltäen,  
nuo kuvat kahden sydämen.  
Me saimme aikaan sen.*

Mies:  
Pelkäätkö sä kuolemaa?

Katri:  
En.

Mies:  
Jos mä kuolen huomenna. Joutuu  
eroon. Susta ja lapsista.

*(tauko)*

Katri:  
Kuule.

Mies:  
Tää ei oo kivoin keskustelunaihe.

Katri:  
No ei oo!

Mies:  
Jos toinen kuolee niin pidetään  
yhteyttä.

Katri:  
Pidetään yhteyttä.

*Muu häviää, mutta jäljelle jää  
vain sateenkaaremme tää.  
Me teimme sen silmät kimmeltäen,  
tuon sillan kahden sydämen.  
Me saimme aikaan sen.*

*Painavat peukut yhteen.*

*Mies tanssii pois. Katri laulaa.*

# Väliaika

## 2. Näytös

11. Kohtaus:

ja kohtaus: Kiitollisuutta ilmassa.

*Naiset ovat tulleet saunasta,  
viimeisiä meikkauksia,*

*Pirkkoa alkaa itkettää.*

Katri:

Anna mulle tähtitaivas,  
anna valo pimeään.  
Anna mulle aamurusko,  
anna usko elämään.  
Anna mulle rohkeutta,  
että jaksan huomiseen.  
Anna edes vähän,  
rakkautta tähän,  
yksinäiseen sydämeen.

Terhi:

Mikä Pirkko tuli?

Pirkko:

Kaikki.

Jannica:

Sillä tulee välillä noita.

Pirkko:

Rintasyövän jälkeen, kun siitä paranin,  
niin mikään ei oo enää tuntunut  
itsestään selvältä, on niin kauhee  
kiitollisuus koko ajan.

Oili:

Mistä se just nyt tuli.

Pirkko:

Huulipunasta.

Oili:

Huulipunasta?

Pirkko:

On niin nätin punasta.

Pirkko:

(Itkee taas.) Ja Katri Helenasta.

Katri

Miksi taivas on öisin musta,

miksi valoa en mä nää.

Sydän täynnä on kaipausta,

liekki polttaa mun elämää.

Sua etsin mä nyt,

maailmaan eksynyt,

ohikulkijoilta oon sua kysynyt:

Missä oot, tiedä en, siksi kuljen etsien.

Jannica:

Kävisköhän tänään flaksi?

Terhi:

Mikset oo Tinderissä?

Jannica:

Pitäsköhän kokeilla

Pirkko:

Kyllähän sä nyt jonkun kivan pojan

Löydät, ilman tintereitäkin.

Jannica:

Tytön äiti.

Pirkko:

Sinä oot vielä nuori, se oikea mies

sitten tulle kun aika on.

Jannica:

Nainen äiti.

Oili:

Miten sinun Pirkko on niin vaikea tajuta tuota?

Pirkko:

(Lähtee) Puita saunalle.

Terhi:

Ei kukaan enää sauno.

Oili:

Kyllä se vielä sen tajuaa. Pirkko on Pirkko. Soittiko joku taksin?

Terhi:

Jep.

*Menevät*

Katri:

Anna mulle tähtitaivas,  
anna valo pimeään.  
Anna mulle aamurusko,  
anna usko elämään.  
Anna mulle rohkeutta,  
että jaksan huomiseen.  
Anna edes vähän,  
rakkautta tähän,  
yksinäiseen sydämeen.

Anna mulle tähtitaivas,  
anna valo pimeään.  
Anna mulle aamurusko,  
anna usko elämään.  
Anna mulle rohkeutta,  
että jaksan huomiseen.  
Anna edes vähän,  
rakkautta tähän,  
yksinäiseen sydämeen.

*Naiset tulevat odottelemaan taksia pihalle. Jannica murjottaa äidilleen. Katri hyräilee taustalla Anna mulle tähtitaivas-biisiä.*

Pirkko:  
Mikäs jälkipuberteetti tuohon  
Jannicaan nyt iski?

Oili:  
Pirkko.

Pirkko:  
Mitä?

Terhi:  
Pirkko!

Oili:  
Kysy siltä itseltään.

Pirkko:  
Enkä kysy.

Terhi ja Oili:  
Pirkko!

Pirkko:  
No mikä sulla on?

Jannica:  
Äiti. Onko sulla ollu rintasyöpä?

Terhi ja Oili:  
On!

Jannica:  
Olisitsä voinu kuolla siihen?

Terhi ja Oili:  
Kyllä.

Jannica:  
Ja tuo on siis proteesi?

Terhi ja Oili:  
Kyllä.



Jannica:

Ja siks menttiin saunaan uikkareissa?

Terhi ja Oili:

Jep.

Jannica:

Äiti! Kauanko siitä on?

Terhi ja Oili:

Kaks vuotta.

Jannica:

Ja nämä muut on tienny koko ajan?

Terhi ja Oili:

Kyllä.

Jannica:

Sen takia sä halusit puhelimen  
soittoääneks tän.

Katri:

*Anna mulle tähtitaivas,*

*anna valo pimeään.*

*Anna mulle aamurusko,*

*anna usko elämään.*

Jannica:

Nyt kun olis rahhaa niin minäpä se  
olisin näppärä tyttö ja tilaisin vesitason  
tähän äipän mökkirantaan ja sillä  
lentää sipaseisin kotia saunailasta,  
mutta opiskelijabudjetilla ei saa  
lähdestä ihan niin näyttävää kuin  
tunnetila edellyttäisi joten minä  
tästä nyt ihan näin koruttomasti,  
heippa, moikka, tsuppa dui.

Pirkko:

Jantsukka... odota, kun... Oili, soita  
puhelimesta se Katri Helenan...

Jannica:

Kun äiti kun, nyt ei kuunnella Almaz, valon lapsi, kun minä lähden nyt vetään, ja Katri Helenalle viekää lämpöset, oikein semmoset kesäset terveiset, että Jannica ei nyt tullut kuuntelemaan kun se Jannica on kotosalla kehittelemässä mobiililaitteappsia jolla voi Katri Helenan musiikkia ja tulkintoja käyttäen ilmaista omia syvimpiä tunteitaan kuten vaikka luottamusta, hyväksyntää ja rakkautta niille kaikkein läheisimmille ihmisille jos ei pysty niistä muuten puhumaan.

Pirkko:

Muru. Etkös sä nyt ylireagoi.

Jannica:

Ylireagoi? Minusta kun minä reagoin just sopivasti ottaen huomioon että oon saman kahden minuutin sisällä saanu tietää että oma äiti on kuolemassa, mut ei kuolekaan, että hautajaiset peruttu, kukat eläville ja karjalanpiirakat pakkaseen.

Oili:

Pirkko, Jannicalla on tuossa aika vahva tuo viesti. Ja kieltämättä oikeutettu.

Terhi:

Pirkko, täähän on ihan helvetin paha. Ja et ole tosissas että ollaan menossa Katri Helenan konserttiin.

Pirkko:

Jannica! Älä mene! (*Oilille ja Terhille*)  
Mitä mä teen?

Oili ja Terhi:

*Anna mulle rohkeutta,  
että jaksan huomiseen.*

*Anna edes vähän,  
rakkautta tähän,  
yksinäiseen sydämeen.  
Anna edes vähän rakkautta tähän  
yksinäiseen sydämeen.*

Pirkko:  
Rakas tyttö kulta älä ole vihanen  
mulle.

Jannica:  
En mä oo. Miks et sä kertonu!!

Pirkko:  
Se oli niin hirveen vaikeeta... sä olit  
siellä vaihdossa ulkomailla... ja mä en  
halunnu että sä huolestut turhaan...

Jannica:  
Turhaan?

Pirkko:  
Kun sinä oot mulle niin hirveen  
tärkeä...

Jannica:  
Aha ookoo. (Halaavat, itkevät) Älä  
enää ikinä, ikinä tee mulle näin. Lupaa  
äiti!

Pirkko:  
Mä lupaan.

Terhi:  
Jaaha. Menee molemmilta koko  
meikki uusiks. Meitsi ottaa vielä  
bissen.

*Oili näkee Pikachun, raivokkaasti  
yrittää sitä puhelimella kiinni ja*

*saa sen vihdoin.*

Oili:  
Jes!

Katri:  
Anna mulle tähtitaivas,  
anna valo pimeään.  
Anna mulle aamurusko,  
anna usko elämään.  
Anna mulle rohkeutta,  
että jaksan huomiseen.  
Anna edes vähän,  
rakkautta tähän,  
yksinäiseen sydämeen

Kohtaus 12: Taksi hakee naiset  
keikalle

*Pientä hipprakkaa taksia odotellaan.*

Terhi:  
Pystyyks siitä taksitinderistä  
valitsemaan myös kuskin ihan  
ulkonäön perusteella? Se oliskin  
mahtavaa.

Jannica:  
Mennääks me taksilla? Eiks se oo  
hirveen kallista. Mä oisin voinu  
kävellä.

Pirkko:  
Kyllä me mennään mittarilla nyt. Voin  
laittaa apteekin piikkiin. Sen kerran  
kun mennään Katri Helenaa  
kuuntelemaan. Kiva kun kaikki lähti.

Terhi:  
Jos mä vaikka löydän unelmieni  
poikamiehen. Tai varatun. Tai  
karanneen.

*Taksi saapuu ja kuljettaja nousee  
avaamaan ovia. Kaikkien yllätyk-*

*seksi kuskina onkin Terhin exä.*

Taksinkuljettaja:

Oikein hyvää iltaa! Täällähän on tuttuja enemmänkin.

Terhi:

No on!

Jannica:

Tunnetteko te jostakin?

*Terhi on ihan kypsänä nähdessään exänsä.*

Terhi:

No tunnetaan ja vähän liiankin hyvin, esimerkiksi erään nuolen suunnassa osoittaman henkilön maksamattomista elatusmaksuista!!!!

Jannica:

Siis oottekste....ja onks hän siis...sun poikas...???

Terhi:

On! Isä! Valitettavasti!

*Vaivaantunut hetki...*

Oili:

Nykyaikana elämänkaareen mahtuu useampiakin ihmissuhteita, eikä välttämättä riiputa siinä ensimmäisessä...

Terhi:

Nimenomaan! Josko löydettäs vaikka koko köörille uudet miehet!

Pirkko:

Jannicalle ainakin.

Jannica:

Äiti!

Pirkko:

Hyvää tekis.

Terhi:  
Pirkko.

Pirkko:  
Nii?

Terhi:  
Jannica tykkää tytöistä, Pirkko,  
Jannica on lesbo.

Pirkko:  
--

*Terhiä alkaa vanha suola janottaa.*

Terhi:  
Ooksä ruvennu reenaamaan? Ei sulla  
noin tiukka hanuri silloin ollu.

Oili:  
Onko tuo nyt tahdikasta?

Terhi:  
On se, kato itse.

*Myös taksikuski antaa vastakaikua  
himon heräämiseen ja ex-pari käy  
”suhauttamassa” autossa, muut  
jäävät ulos ja laulavat.*

Oili:  
Tutkimusten mukaan kyllä suomalaiset  
harrastavat aivan liian vähän  
sukupuolista kanssakäymistä nykyisin,  
vaikka ihan valtiotasolta on yritetty  
edistää uuniperunan käyttöä ja  
perhekoon kasvattamista.

Biisi:

Riepotä rinnallasi,  
käsivarsillasi lujilla.  
Kuljeta kerallasi,  
yön pimeimmillä kujilla.

Vie minut, minut vie jonnekin,  
vie pian, äläkä tuo takaisin.  
Vie kauas, niin kauas,  
kuin viedä vai voi  
missä itkuni ilon helminä pisaroi.

Kohtaus 13: Katri ja Timppa

*Katri tulee Joensuuhun  
keikkapaikalle.*

Katri:  
Riepota rinnallasi,  
käsivarsillasi lujilla.  
Kuljeta kerallasi,  
yön pimeimmillä kujilla...

*Timppa tanssii paikalle.*

Katri:  
Joensuu, Lemmenlava 1972.

Oltiin tavattu kaksi viikko sitten  
Punkalaitumella Särkän lavalla, kun  
pyysin sua tuuramaan sairastunutta  
kosketinsoittajaa.

*Timppa pysähtyy ja mennään  
takaumaan. Timppa on kääntyneenä  
selin Katriin.*

Katri:  
Tulisit sie soittamaan yhen keikan?

*Timppa kääntyy Katriin päin ja rakastuu.*

Timppa:  
En ehdi, kun on omalla bändillä  
keikkaa..

*Timppaa jatkaa tanssimista, ollaan  
Taas nykyhetkessä.*

Timppa:  
.. Jotka peruin juuri.

Katri:

*Mennään takaumaan, Timppa polvistuu  
Katriin eteen.*

*Timppa yrittää suudella Katriä, mutta  
bändi on ollut kurkkimassa tapah-  
tunutta ja keskeyttävät suutelemi-  
sen yrittämisen tahallaan.*

*Jätkät lähtee ja yrittävät uudelleen  
suudella. Jätkät tulee taas.*

*Jätkät poistuu taas ja taas yritetään  
suudella.*

*Lähtee ajamaan takaa bändin jätkiä,  
jätkät menee karkuun. Tulee takaisin  
kun on saanut ajettua jätkät pois.*

Täällä se sitten tapahtu.

Timppa:

Tiesit sie, että siusta tulee miun  
vaimo ja myö saahaa kolme lasta.

Katri:

Tiesin, mutta ei siun tarvi yrittää  
puhua pohjois-karjalan murretta.

Bändi:

Letkis hmm hmm hmm hmm hmm  
Letkis hmm hmm hmm hmm hmm

Timppa:

Jätkät hei..

Bändi:

Letkis hmm hmm hmm hmm hmm  
Letkis hmm hmm hmm hmm hmm

Timppa:

Jätkät oikeesti hei..

Bändi:

Letkis hmm hmm hmm hmm hmm  
Letkis hmm hmm hmm hmm hmm  
Letkis hmm hmm hmm hmm..

Timppa:

Nyt jätkät perkele!

Katri:



*Timppa ottaa lasit pois.*

*Nuoruus on seikkailu alkaa soida  
ja suutelevat. Biisin aikana Timppa  
tanssii Katrin kanssa.*

Siulla on siniset simäläsit.. kivat..

Katri:

Ja siniset silmät.. kivat..

Katri:

Mitä silloin tapahtuukaan  
ensisuudelma kun ohi on  
Epätoivo, eikä muukaan oli onni  
niin vaatimaton  
Näin kun sanotaan mä miettiä saan

Nuoruus on seikkailu suunnaton  
Kokeile vain, hämmästy vain sä  
maailmaa  
Nuoruus on nousussa auringon  
Uinailevan, salatuimman se  
paljastaa

Missä onkaan henkes siteet, missä  
voimasi todellinen  
Mistä saatkaan mielipiteet, mistä  
tiedon ja kokemuksen  
Näin kun kysytään mä miettimään  
jään

Nuoruus on seikkailu suunnaton  
Kokeile vain, hämmästy vain sä  
maailmaa  
Nuoruus on nousussa auringon  
Uinailevan, salatuimman se  
paljastaa

Nuoruus on sadussa Tuhkimon  
Peloista sen, toiveista sen se  
voimaa saa  
Nuoruus on vaikeaa

*Katri haravoi kotipihalla.*

14. Kohtaus: Naiset taksissa

*Taksi pysähtyy.*

*Oili menee puhelimen kanssa ulos.*

Pirkko:

Eikö sulla ollukaan pissahätä.

Oili:

Tässä on pokestoppi.

Pirkko:

Oili, ootko sä ihan koukussa siihen peliin?

Oili:

Ehkä vähän.

Pirkko:

Minä käyn pissalla tuolla pusassa.

Pirkko:

Se mies kenen kanssa Katri helena oli naimisissa, se proffa se.. Pajala

Oili:

Ai tämä joka näytti sellaiselta pehmonallelta, johon on sullottu ryöstösaalis.

Pirkko:

Se Rujola kirjotti siitä sen kirjan.

*Simultaanisesti Katri haravoimassa ja Katrin tyttäret tulee.*

Katrin tytär:

*Katri ottaa kirjan ja sytyttää sen palamaan.*

*Menevät, Katri jää haravoimaan,  
Kalakaveri ilmestyy täysissä  
perhokalastusvarusteissa.*

*Taksin ympärillä.*

Äiti hei, nyt se tuli postissa.. (Tuo kirjaa)

Katri:  
(Laulaa.) Eeeiii, ei se mennyt niin..

Katrin toinen tytär:  
Me tilataan sulle jostain joku kaveri.

Katrin tytär:  
Joku mies, ettei sun tarvi yksin olla.

Katri:  
Ei, en mä halua ketään, mä pärjään yksin ja onhan mulla teidät.

Katrin toinen tytär:  
Kyllä me jostain sulle kaveri tilataan.

Kalakaveri:  
Terve.

Katri:  
Terve.

Pirkko:  
(Jo vähän humalassa.) Mitä oot mieltä KooHoon kalakaverista?

Oili:  
(Kävelee ympyrää)

Pirkko:  
Onkohan se ihan kalakaveri vai "kalakaveri"

Oili:  
Jos asiaa pohtii Stanfordin yliopiston tekemän populaarimusiikin ulkomusiikilliset ilmiöt – tutkimuksen

valossa, on kysymys relevantti, muussa tapauksessa kysymyksen asettelu, on sillä tasolla, että en ehkä halua ottaa osaa keskusteluun.

Pirkko:

Ei kyllä se on "Kalakaveri"

Oili:

Kuoriutu

Pirkko:

Mikä?

Oili:

Muna.

Pirkko:

Voihan se olla

"Kalakaverikin", ekaks aattelin että on ihan vaan kalakaveri ja sitten että ei kyllä se on "kalakaveri" ja sitten taas että kalakaveri, mutta miksei vois olla "kalakaverikin" ja ihan hyvin voi olla ihan kalakaverikin ja kivahan se olis jos olis "kalakaveri", pääasia on että on kalakaveri.. tai "kalakaveri", miltäköhän Katri-Helena näyttää kalassa? Valtavan vaikee kuvitella, vaikka sukunimi onkin Kalaoja.

Oili:

Annettasko Katri Helenan kuitenkin olla kalassa kaikessa rauhassa kenen kanssa haluaa.

Pirkko:

Ei. Tää on tärkeä kysymys.

Oili:

(Menee taksiin) Nyt Pirkko kuule oot ihan hiljaa ja annat Katrin rauhassa kalastella.

*Katri ja kalakaveri edelleen kuvassa  
siinä, mihin ovat jo jääneet.*

*Duetto: Katri ja kalakaveri: Tule luo.  
Perhokalastavat ja laulavat.*

Katri Helena:  
(NAISILLE TAKSIIN PIHALTA  
HARAVAN VARRESTA) Kiitos.

Katri:  
Tule luo, ole poutapilvi taivaan  
Tule luo, ole kaste aamun maan  
Tule luo, tule noustaan ilmalaivaan  
Tule luo, tule juostaan maailmaan

Kalakaveri:  
Tule luo, tule hiljaa, tule salaa  
Tule luo, tummaan iltaan valo tuo  
Tule luo, kaunein liekki hetken palaa  
Tule luo, tule luo, tule luo

Yhdessä:  
Kuunnellaan, katsellaan, kuljetaan  
Tule luo, aikaa pieni hetki on vaan  
Tule luo, ovet kohta suljetaan  
Huomaan poutapilven taivaan, tule luo  
Kuunnellaan, katsellaan, kuljetaan  
Tule luo, aikaa pieni hetki on vaan  
Tule luo, ovet kohta suljetaan  
Huomaan poutapilven taivaan, tule luo

Katri:  
Tule luo, koske niinkuin aalto rantaa  
Tule luo, rauha sielun kuohuun tuo

Kalakaveri:  
Tule luo, tuuli toiveen kauas kantaa  
Tule luo, tule luo, tule luo

*Tyttäret tulevat*

Katrin tyttäret:  
Hemmetti! Ei muistettu laittaa siihen  
tilaukseen ikärajaa.

Yhdessä:

Kuunnellaan, katsellaan, kuljetaan

Katri:

Tule luo, aikaa pieni hetki on vaan  
Tule luo, ovet kohta suljetaan  
Huomaan poutapilven taivaan,

Yhdessä:

tule luo  
Tule luo

## Kohtaus 15: Viestejä

Jannica:

Hirveet jonot.

Pirkko:

Katri Helena konsertit on aina täynnä.  
käsi ylös rehellisesti, kuka on  
lukenu mun antaman joululahjan?

Terhi:

En oo saanu sulta joululahjaa.

Pirkko:

Anteeks.

Terhi:

Saat.

Pirkko:

Ei kun hetkinen, enhän mä ess  
tuntenu sua viime jouluna!

Terhi:

Ei se oo mikään syy.

Oili:

Luitko sinä Pirkko väikkärini.

Pirkko:

.. Luin luin..

Oili:

Mikä oli aihe?

Pirkko:

No jotain, jotain musiikkiin liittyvää..

Oili:

Et ole lukenut. Mutta minä luin sen sinun joululahjasi.

Terhi:

Mistä te puhutte?

Jannica:

Mutsi osti kaikille joululahjaks Katri Helenan kirjottaman kirjan sen viesteistä.

Terhi:

Ai tekstiviesteistä?

Jannica:

Ei kun Katri Helena on kirjottanu kirjan viesteistä, joita se saa ylhäältä.

Pirkko:

Mitäs meidän skeptikko-Oili piti kirjasta?

Terhi:

Mä ainakin uskon!

Oili:

Teidän kaikkien pettymykseksi voin todeta, että ette saa kanssani väittelyä aikaiseksi. Ei ole mitään syytä epäillä kirjan kokempohjaisia havaintoja. Tämän tyyppiset kysymykset ovat kiinnostanut myös virallisia tiedetahoja. Esimerkiksi Akatemia on myöntänyt tällaisten kokemuksien tutkimiseen huomattavan apurahan ja tutkimustuloksissa todettiin esimerkiksi, että yliluonnollisen

kokeminen on ihmiselle luonnollista,  
toisilla kyky vain on voimakkaampi.

Terhi:

Täytyy kyllä hommata se kirja.

Pirkko:

Ole hyvä.

Terhi:

Mistä sä ton repäsit?

Pirkko:

Taskusta.

Jannica:

Onk sulla se aina messissä.

Pirkko:

On.. Pari kolme

Pirkko:

Nyt kyllä etuillaan!

Asko:

Hei.

Oili:

..Asko?

Terhi:

Onks toi se..

Oili:

Menkää vaan, mä tuun kohta.

Naiset:

Uuuuuu..

Oili:

Menkää nyt.

*Antaa kirjan.*

*Naiset ovat Menossa katsomoon ja  
lippukopille saapuu tutkija-Asko.*



Asko:

Tapaamme pitkästä aikaa.

Oili:

Miten Cambridgessä?

Asko:

Muutin takaisin.

Oili:

Ai.. miksi?

Asko:

Cambridgessä ei pysty tutkimaan Metson laulustrategioiden muutoksia, sen jäädessä yksin soitimelle.

Oili:

Aha.. Kiinnostava tutkimusaihe..

Asko:

Kyllä. Metson soidin ympäristössä tulisi olla mahdollisimman luonnomukaisia metsiä. Metson elinalueiden pirstoutuminen hakkuiden seurauksena ja harva metsokanta on johtanut joissakin tapauksissa tilanteeseen, jossa metsokoiraille ei aina löydy soidinkumppaneita. Metson kalkattava ääni (Matkii metson soidinääntä) Saa tutkimukseni mukaan näissä tapauksissa uusia sävyjä (Matkii Metson soidinääntä)

Oili:

Miten tutkimus edistyy?

Asko:

Paljon on empiiristä tutkimusmateriaalia...

Oili:

--

Asko:

Täällä on tehty havainto erityisestä Koppelo yksilöstä.

Oili:

Ai. Millaisesta?

(Syysunelmaa alkaa soida instruna hiljaa taustalla.)

Asko:

(Kuvailee) Ruskeat tuulessa hulmuavat hiukset, sädehtivät silmät, ja erityisen viehättävä tapa mutristaa huuliaan kirjoittaessaan liseniaattityötään yliopiston kirjastossa.. (Alkaa vahingossa matkia taas Metson soidin kalkatusta.)

Oili:

...

Asko:

Näin facebook-profiilistasi, että sinä tänään täällä..

Oili:

Juuri tällä hetkellä purkautuu Serotoniini voimakkaasti hermosolujeni vastarakkuloista ja tämän, sekä päärynäsiiderin vaikutuksesta, tunnen vastustamatonta läheisyyttä ja huumaannun lähes ekstaattiseen tilaan Kortisoolin tuotantoni lisääntyessä 40%. Asko..

Asko:

(Kalkattaa taas kuin Metso)

Oili:

Asko..

Asko:  
(Kalkattaa edelleen kuin Metso.)

Oili:  
Asko! Ole hiljaa ja Suutele minua!

Asko:  
(Ei osaa lopettaa kalkatusta.)

Oili:  
Asko! (Suutelee kiihkeästi Askoa.)

*Asko ja Oili Menevät myös konserttiin.*

Oili:  
(Kävellessä) Pelaatko Pokemonia?

Kohtaus 16: Keikka.

Katri katselee keikkapaikan takahuoneessa itseään peilistä ja nauhalta kuuluu oikean Katrin lukemana seuraava teksti:

Katri:  
*Lähes kaksikymmentäkuusi vuotta olen kirjoittanut muistiin viestejä, joita saan hiljentyneessä mielentilassa. Lauseet muodostuvat sana kerrallaan, ja niiden sisältö peilaa usein pohdintojani eri elämänvaiheissa. Kannustavien, opastavien ja lohduttavien tekstien sisältö ei ole koskaan ristiriidassa sen ajatuksen kanssa, että luon elämäni omilla valinnoillani, tietoisilla tai tiedostamattomilla, ja kannan myöskin niistä vastuun.*

*Ovat siirtyneet esiintymislavan eteen.*

Pirkko:

Nyt se alkaa! Katri! Katri! Katri!  
Ei tiedä Jannica vaikka jonkun kivan  
tytön löytäisit täältä konsertista.

Jannica:  
Äiti.

Kaikki:  
Katri! Katri! Katri! Katri!

*(Katri tulee lavalle ja laulaa)*

Kai Laulaa saan

Jos puhuvan mun tahdotaan  
kai laulun laulaa saan  
on laulussain mun maailmain,  
on sydän sielustain.

On laulussani maa,  
on meri, taivaskin,  
on saari joka saa  
taas suukon mainingin  
on lintu jonka siivet kantaa  
horisontintaa  
on laulu tää täynnä elämää

On laulussani tie  
se etsii kulkijaa  
se sydämiimme vie  
ja yhteen johdattaa  
on ihmisiä onnessaan  
on käsi laupiaan  
on laulu tää  
meidän kaikkien  
kai laulaa saan

Jos huomaa vaan  
on onni maan  
kuin kukka kedollaan  
se ihmisen on jokaisen  
jos löytää vain voi sen

On laulussani maa

on aamu usvainen  
on kaste joka saa  
taas lämmön säteiden  
on vihreyttä tulvillaan  
vie askel minne vaan  
on laulu tää täynnä elämää

On laulussani tie  
käy tänne kulkemaan  
se määränpäähän vie  
ei väsy ohjaamaan  
on unelmia ihmisten  
on hetket rakkauden  
on laulu tää meidän kaikkien  
kai laulaa saan

On laulussani maa  
ja ilot, murheet sen  
vaan suru katoaa  
kun laulan jälleen sen  
on maailma kuin haaste  
jonka tahdon uudestaan  
kain laulu tää  
täynnä elämää  
kai laulaa saan

laa laa laa laa....  
kai laulaa saan  
laa laa laa laa...

Encore/kiitokset: Puhelinlangat laulaa

**Loppu!**