

Tahtiteatterilla on hyvä luisto

55
25.11.2009

REVVY

JOHANNA KEINÄNEN, SAMI KOJONEN, KIMMO VIRTANEN
Ihan hapoilla

(Kantaesitys Hotelli Scandicissa 21.11.)

Tahtiteatterin uutuudessa *Ihan hapoilla* käsikirjoittajat **Johanna Keinänen** ja **Sami Kojonen** sekä ohjaaja **Kimmo Virtanen** ovat siirtyneet musiikkinumeroiden ja irtosketsien kaavasta askelen kohti juonellista revvyä. Siinä käsitellään urheiluhulluutta lempeästi, kyseenalaistamatta kansantaudin syvempiä arvoja.

Revvyyn vakavampana teemana on "Tamin prinssiipi" perheestä, joka parhaimmillaan toimii joukkueena, mutta käytännössä kukin pelaa kiekkoa omaan maaliin. Tähän ei kuitenkaan jumiuduta, vaan siirrytään luistavasti niin jääkentille kuin hiihtoladuillekin, Keken ja Nicon isä-poika -suhteeseen ja palautetaan mieliin urheilumme tähtihetkiä **Juha Miedon** sadasosasta Lahden MM-hiihtojen lehdistötilaisuuteen ja suomalaisten keihäsmiesten kolmoisvoittoon Pekingin olympialaisissa; Pyhän Pirkon taivas-kanavalla kun kaikki on mahdollista panna uusiksi. Tai ei tavaan portillakaan ihan mahdotomia sovi vaatia, kuten sitä, että Suomi selviäisi jalkapallon MM-kisoihin...

Ihan hapoille ei esitystä vedetä. Näyttämökohtauksissa on tavanomaista sketsitykitystä pidemmät kaaret ja uudelleensoitettuja laulunumeroista on rakennettu hienoja kertomuk-

sia. Esimerkiksi Finlanders-kappale *Oikeesti* (säv. **Kaisa Ranta**) saa **Jarno Tastulalta** sydämeenkäyvän tulkinnan; juniorikiekkoilijan maalinteko- ja julkkishaaveissa ei ole mitään pilkkaamisen syytä.

Tastula vakuutti monipuolisuudellaan jo Tahtiteatterin edellisessä revyyssä. Nyt mukana oleva **Anna-Maija Iskanius** on aivan upea laulaja, jonka koulittu ääni sopii varsinkin musikaaliperäisiin kappaleisiin, kuten *Annie mestariampuja* -muunnelmaan. Hänen esittämänsä **Edu Kettusen** kappaleen *Minä olen muistanut* sovitusta **Marja-Liisa Kirvesniemen** suuhun on yksi esityksen herttaisimmista vedoista. Kolmas esiintyjä **Petri Kalliomäki** on omimmillaan näyttelijänä.

Sovittaja **Sauli Rissasen** johdama Vaihdoaskel-orkesteri taitaa hyvin esityksen eri musiikilliset tyyllilajit *Grease*-musikaaliin *Sinut haluan vain* diskoi-lusta Hiihtoliitto-Aid -tukikonsertissa kuultavaan Sibeliuksen *Finlandiaan*, jonka **Saku Kuos...** ei kun Jarno Tastula mahtipontisesti tulkitsee puhtaan urheilun voittoa julistaen.

Huumorin ei tarvitse olla ilkeää, tekijät todistavat. Eikä katsomossa tarvitse olla selvin päin; ravintolaesityksessä yleisö virittäytyy juhlatunnelmaan - miksipä sitä loukata.

HANNU REUNAMÄKI

• Tahtiteatterin *Ihan hapoilla* -revyyen muuta esitykset Kuopion Hotelli Scandicissa ovat 28. ja 29. marraskuuta sekä 5., 12. ja 13. joulukuuta.



Tahtiteatteri-cheerleaderit **Petri Kalliomäki** (vas.), **Anna-Maija Iskanius** ja **Jarno Tastula** sekä Vaihdoaskel-orkesteri. KUVA OLLI HERRANEN