

Taide ja urheilu lyövät kättä Rauhalahden kesäteatterissa

Kuopion Uusi Kesäteatteri: Olen Suomalainen. Käsikirjoitus: Johanna Keinänen, Sami Kojonen, Kimmo Virtanen.

Ohjaus: Kimmo Virtanen. Kantaesitys Rauhalahden Teatteriarenalla 13.7.

Kuopion Uusi Kesäteatteri on uusi, iloinen teatteri, jonka juuret ovat muhevasti siilinjärveläisessä mullassa. Taustalla on pöjläinen taiteilijapariskunta **Johanna Keinänen** ja **Sami Kojonen**, joka yhdessä **Kimmo Virtasen** kanssa synnytti Tahtiteatterin viisi vuotta sitten. Tuotajana on **Juha Kojonen**.

Kuopion Uusi Kesäteatteri nojautuu pitkälti tahtiteatterimaiseen revyyrevittelyyn: tanssia, laulua ja sketsiä on lavantäydeltä tarjolla myös Rauhalahden arenalla. Sitteenä on juonenpätkä, kuvaus siitä, mitä kaikkea urheilu suomalaiselle merkitsee.

Voitto Suomalainen (**Kai Hyttinen**) on juossut kymppitonin joka vuosi siitä lähtien, kun **Lasse Viren** voitti kultaa olympialaisissa. Tänä vuonna Suomalaiselle sattuu infarkti samaan aikaan. Esteeksi uhkaa käydä myös ruotsalaisperäinen vaimo (**Ami Aspelund**), joka saa tarpeekseen urheiluhulluudesta.

Tytär **Elina (Liisa Ruuskanen)** on tullut isäänsä. Saako **Akseli Koskela (Ville Kiljunen)** Elinansa aisoihin parituntisessa esityksessä Rauhalahden Teatteriarenalla? Se on syytä käydä katsomassa, sillä varsinkin **Ville Kiljunen** tekee loistavan hahmon. Kai Hyttisessä on sellaista lavakarismaa, että happi meinaa loppua katsomossakin. Näillä miehillä laulu on hunajaa, tulkinta kohdillaan, tekniikka pelaa. Kojonen ihastuttaa myös laulullaan.



Infarkti iskee sotkemaan Kai Hyttisen näyttelemän Voitto Suomalaisen urheilujuhlaa.

Kuopion Uusi Kesäteatteri on sekoittaa suloisesti teatterin ammattilaisia ja nuoria harrastajia. Nähdään liuta suomalaisia urheilusankareita Hannes Kolehmaisesta (**Atte Antikainen**) Matti Nykäseen (**Joona Rytönen**), jotka putkahtavat Voitto Suomalaisen päin sisäisestä maailmasta näyttämölle. Marja-Liisa Kirvesniemikin (**Sami Kojonen**) käy puhumassa totuuden sanoja.

Hyvinhän se toimii: yleisö

ulvoo naurusta. Joukkokohaukset syntyvät vauhdilla. Ohjaaja **Kimmo Virtanen** on tehnyt hyvää työtä. Käsikirjoitus on hauska, tyypit tuottavat suustaan mitä mainioimpia lausahduksia, paikoin vaivaava yliselittely ei pääse pahemmin häiritsemään.

Tanssi ja musiikki ovat merkittävä osa kokonaisuutta. Parhaimmillaan **Johanna Keinänen** koreografiat ovat urheilulajeja imitoivissa kohtauksissa. Yksinkertainen



Sami Kojosella on jälleen monta roolia: käsikirjoittaja, tuottaja ja lavalla jopa Marja-Liisa Kirvesniemi.



Voiton vaimoa näyttelee Ami Aspelund ja Akseli Koskelaa Ville Kiljunen.

valssikohtaus lopussa toimii paremmin kuin modernit koreografiat esityksen varrella.

Musiikkiosasto pitää sisällään kaksitoista rakastettavan tuttua iskelmää 60-luvulta lähtien. Monet niistä on kuultu ensimmäisen kerran laulukilpailussa, niin kuin **Ami Aspelundin** jo 1982 euroviisukarsinnassa laulama **Mitt äppelträd**. Nyt se sykähdyttää Rauhalahdessa **Aspelundin** tulkitsemana, mutta hänen hahmonsä jää muuten

vaisuksi.

Osana teatterin markkinointitaktiikkaa on julkisten marssittaminen näyttämölle. **Atik Ismailkin** siellä nähdään filosofoimassa. Ensi-illan päätteeksi myös **Lasse Viren** kutsuttiin katsomosta esille: taide ja urheilu löivät konkreettisesti kättä.

Esityksen alussa on pari näyteltyä mainosta. Uutta kesäteatteria sek.

Elisa Nuutinen